

Chazy Reef Formation/Récif de Chazy



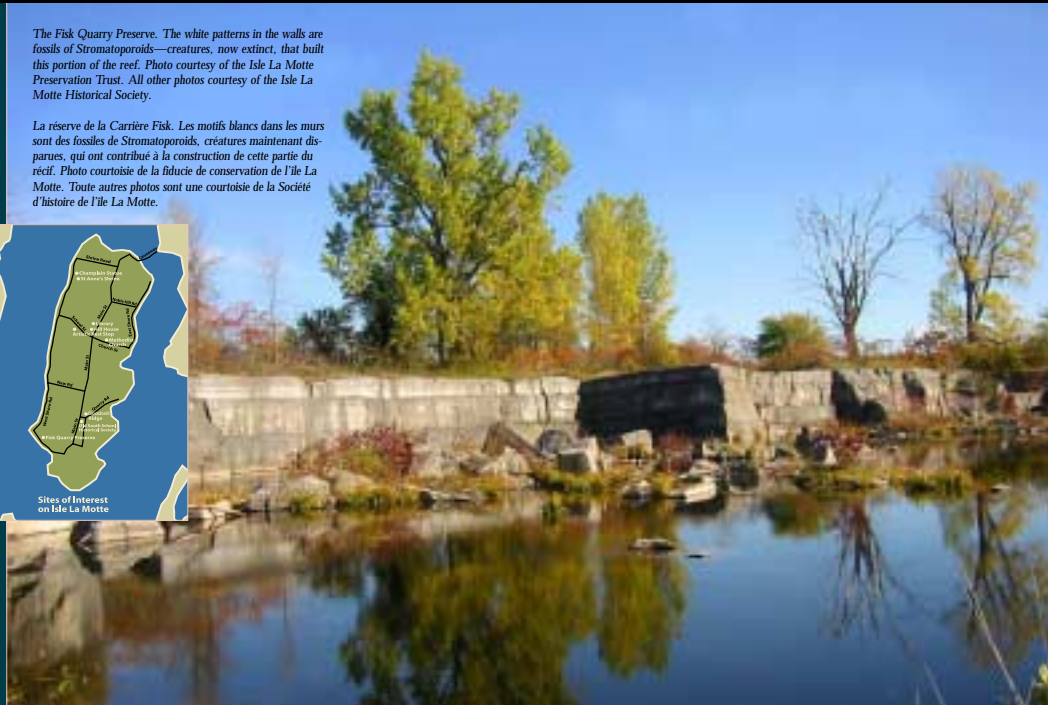
Isle La Motte is home to the most complete fossil record of the Chazy Reef Formation, the world's oldest reef in which corals first appear. It was formed during the Ordovician Period some 450-480 million years ago in a shallow tropical sea straddling the equator.

Quarrying of the limestone reef during the 19th century was a major Island industry. Five large quarries, including the Fisk Quarry (the oldest in Vermont) were in operation. Some stone was polished and marketed as a beautiful decorative black and grey marble and appears in Radio City Music Hall, the National Gallery of Art, and the floor of the Vermont State House. The hard rough stone was also highly valued and was used for the piers of Montreal's Victoria and Champlain bridges, the Brooklyn Bridge, and a fine local collection of stone buildings.

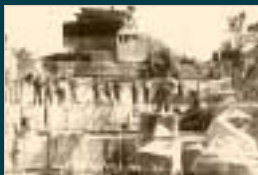
This artistic rest stop was commissioned by Lake Champlain Bikeways, Inc. The sculpture memorializes the distinguished history of stone on Isle La Motte. Formed from "black marble" from the Goodsell Quarry, it depicts the coiled snail-like creature called a gastropod, a common reef inhabitant. The sculpture was completed in 2003 by artists Andrew Arp, Elizabeth Billings, Hector Santos, and Andrea Wasserman.

The Fisk Quarry Preserve. The white patterns in the walls are fossils of Stromatoporoids—creatures, now extinct, that built this portion of the reef. Photo courtesy of the Isle La Motte Preservation Trust. All other photos courtesy of the Isle La Motte Historical Society.

La réserve de la Carrière Fisk. Les motifs blancs dans les murs sont des fossiles de Stromatoporoids, créatures maintenant disparues, qui ont contribué à la construction de cette partie du récif. Photo courtoisie de la fiducie de conservation de l'île La Motte. Toute autres photos sont une courtoisie de la Société d'histoire de l'île La Motte.



*A gastropod fossil.
Un fossile de gastropode.*



*Quarrying in the 1800s.
Exploitation de la carrière dans les années 1800.*



*Isle La Motte Methodist Church.
Église Méthodiste de l'île La Motte.*



*Isle La Motte Public Free Library.
Bibliothèque publique de l'île La Motte.*

L'île La Motte est le plus grand site fossile de l'histoire de la formation du Chazy Reef, le plus ancien récif à abriter des coraux au monde. Il a été formé pendant la période Ordovicienne, il y a environ 450-480 millions, dans une mer tropicale chevauchant l'équateur.

L'exploitation de la castine (pierre à chaux) fut une activité économique majeur de l'île pendant le 19^{ème} siècle. Cinq grandes carrières, y compris la Carrière Fisk (la plus ancienne du Vermont) étaient en opération. Certaines de ces pierres furent polies et intégrées dans certaines constructions, tel que le Radio Music-Hall à New-York, la Galerie Nationale d'Art à Washington et le plancher du parlement de l'état du Vermont. La pierre brute a également contribué à des constructions importantes, tel les piliers des ponts Victoria et Champlain de Montréal, le Pont de Brooklyn ainsi que quelques immeubles sur l'île.

L'aire de repos ainsi que la sculpture furent commandés par Lake Champlain Bikeways inc. La sculpture rend hommage au lien étroit entre la pierre et l'histoire de l'île La Motte. Créée dans un "marbre noir" provenant de la Carrière Goodsell, il représente un gastropode, un genre d'escargot qui vivait sur le récif. L'oeuvre a été achevée en 2003 par les artistes Andrew Arp, Elizabeth Billings, Hector Santos et Andrea Wasserman.